

Grant Thornton
Godkendt
Revisionspartnerselskab

Hostrupsvej 26, 1.2
3400 Hillerød
CVR-nr. 34209936

T (+45) 33 110 220
www.grantthornton.dk

Teater Mungo Park

Fritz Hansens Vej 23, 3450 Allerød

CVR-nr. 26 47 47 36
(momsregistreret)

Årsrapport
1. juli 2025 – 30. juni 2026

Indholdsfortegnelse

Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Teateroplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Anvendt regnskabspraksis	23
Resultatopgørelse 1. juli 2025 – 30. juni 2026	26
Aktiver 30. juni	27
Passiver 30. juni	28
Noter	29

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for perioden 1. juli 2025 – 30. juni 2026 for Teater Mungo Park.

Årsrapporten for perioden 1. juli 2025 – 30. juni 2026 aflægges efter bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling samt resultatet. Samtidig er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Allerød, den 31. august 2026

Direktion

Anna Malzer

Bestyrelsen

Christian Dahlager
Bestyrelsesleder

Nikolaj Cederholm
Stedfortrædende bestyrelsesleder

Leif Frausing

Rikke Lyngdal

Mogens Christian Hugo

Mette Sandager

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Teater Mungo Park

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teater Mungo Park for regnskabsåret 1. juli 2025 - 30. juni 2026, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teater Mungo Parks aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2026 samt af resultatet af Teater Mungo Parks aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2025 - 30. juni 2026 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2015 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Teater Mungo Park i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teater Mungo Park har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2025/26 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2025/26. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teater Mungo Parks evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teater Mungo Park, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bekendtgørelse 1817 af 29. december 2025, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, i det revisionen udføres på grundlag af bekendtgørelse 1817 af 29. december 2025, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teater Mungo Parks interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teater Mungo Parks evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teater Mungo Parks ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapporteringen.

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriets regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrige regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hillerød, den 31. august 2026

Grant Thornton

Godkendt Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 34 20 99 36

Kaspar Holländer-Mieritz

statsautoriseret revisor

mne34346

Teateroplysninger

Teatret

Den Selvejende Institution
Teater Mungo Park
Fritz Hansensvej 23
3450 Allerød

CVR-nr.: 26 47 47 36

Regnskabsår: 1. juli – 30. juni

Direktion

Anna Malzer

Bestyrelse

Christian Dahlager (bestyrelsesleder)
Nikolaj Cederholm (stedfortrædende bestyrelsesleder)
Leif Frausing
Rikke Lyngdal
Mogens Christian Hugo
Mette Sandager

Revisor

Grant Thornton, Godkendt Revisionspartnerselskab
Hostrupsvej 26, 1.2
3400 Hillerød



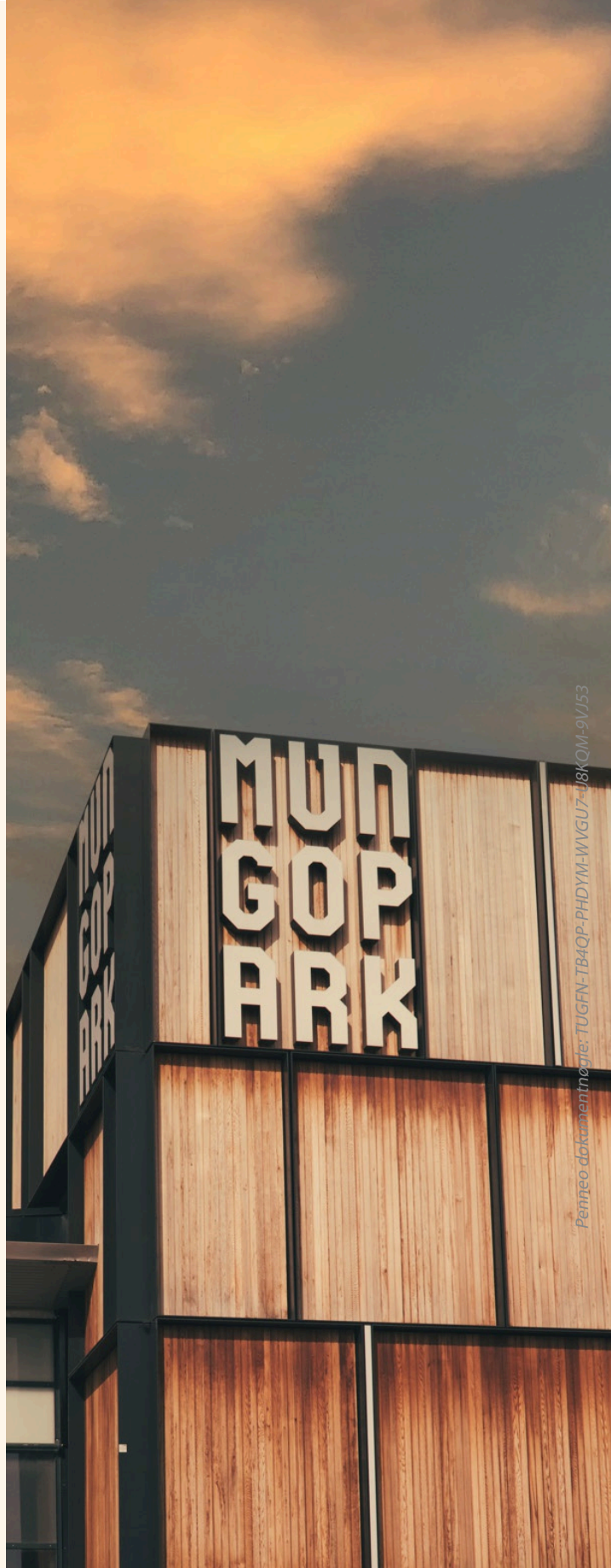
**MUN
GOP
ARK**

Ledelsesberetning **Mungo Park**

2025-2026

INDHOLD

- 1**
Forstædernes Teater er i rivende udvikling
- 2**
Publikumstal
- 3**
Økonomisk resultat
- 4**
Ny premiere // GULDKALVEN
- 5**
Ny premiere // SUKKER
- 6**
Andet nyproduceret materiale
- 7**
Community-aktiviteter
- 8**
Repertoire og billetsalg
- 9**
Tilskud
- 10**
Fremtiden:
Mungo Park som centrum for nyskrevet dramatik
- 11**
Personale



**MUN
GOP
ARK**

Ledelsesberetning **Mungo Park**

2025-2026

1

FORSTÆDERNES TEATER ER I RIVENDE UDVIKLING

I sæson 2025-2026 præsenterede Mungo Park publikum for 22 forskellige titler. Vi spillede forestillinger i vores to teatersale i Allerød, forestillinger på Albertslund Musikteater, Taastrup Teater + Musikhus og Grønnemose Skole i Gladsaxe. Herudover havde vi opførelser af vores forestillinger på få udvalgte kollegiateatre rundt omkring i landet.

Sæsonen har navnlig båret præg af to succesfulde premierer med stor publikumstilslutning, mange gode anmeldelser og et voksende publikum.

Sæsonen 2025-2025 blev endvidere den første sæson i over 20 år, hvor Mungo Park ikke var aktive på det danske turnémarked via teaterforeningerne. Et strategisk valg, vi traf, idet vi indgik to faste egnsteateraftaler i 2024 med Albertslund og Høje-Taastrup kommuner. Vi har nu en ny vigtig mission og den er - udover fortsat at udvikle scenekunsten med ny dramatik i hovedsædet Allerød - at udvikle et stort, nyt, fast og ungt publikum i på Vestegnen.



2

PUBLIKUMSTAL

Sidste sæson udgjorde turnévirkomheden hele 19 % af vores samlede publikumstal med 5.988 solgte billetter ud af 33.398. Derfor forventede vi med den nye strategi et større samlet fald i publikumstallet denne sæson (men på den anden side også betydelige besparelser i udgifter til turnévirkomheden).

Vi har imidlertid set et fald på kun 6 %, og har i denne sæson haft 31.032 publikummer. Det resultat er vi meget stolte af. Det fortæller os, at der er stor, stabil og stadig voksende publikumsinteresse til vores mange forestillinger på de faste scener i Allerød og på Vestegnen. Vi er samtidig ikke langt fra at nå et tilsvarende publikumstal, som da Mungo Park drev turnéteater i hele landet og uden de samme omkostninger.

31.032
billetter



3

ØKONOMISK RESULTAT

Egenkapital
2.648.998
kroner

Teatret har over flere år med positive resultater opbygget en stærk egenkapital. I regnskabsåret besluttede bestyrelsen og ledelsen at investere halvdelen af egenkapitalen over en treårig periode i en ekstraordinær udvikling af scenekunsten – særlig til udvikling af ny dramatik til Mungo Park og flere og større opførelser på vores scener – og dermed nedbringe egenkapitalen til omkring 1,5 mio. kr. Beslutningen om nedbringelsen af kapitalen anses af bestyrelsen som forsvarlig også set i sammenhæng med, at nedbringelsen finder afmålt sted over en 3-årig regnskabsperiode.

I regnskabsåret er der derfor budgetteret med et underskud på knap 399.364 kr. Resultatet i regnskabsåret lander på -452.009 kr. hvilket er i overensstemmelse med ovenstående strategi.

I de kommende år vil de ekstraordinære investeringer i scenekunsten fortsætte med træk fra den planlagte nedbringelse af egenkapitalen.

4

NY PREMIERE GULDKALVEN

Det starter som en episk rejse i jagten på at redde liv. Et læge-ægtepar, hendes livstruende diabetes, en forsker i Toronto, som udvikler insulin fra køers bugspytkirtler, et selfmade køkkenlaboratorie samt en fandens masse gå-på-mod! Året er 1923 og 100 år senere er Novo Nordisk en af verdens største virksomheder.

I lægekitler og jakkesæt rejser Mungo Park på en forunderlig og vild opdagelsesrejse ind 100 års forretningsventyr. Hvad finder vi?

“En enestående og særpræget scenografi, med Marie Louise Wille som en bevægende Marie Krogh der kværnede bugspytkirtler i køkkenet”

-Information



**MUN
GOP
ARK**

Ledelsesberetning **Mungo Park**

2025-2026



5

NY PREMIERE SUKKER

Anna og Jasmine er uadskillelige fra det øjeblik, de mødes som børn. Men en dag tager Jasmines liv en uventet drejning.

På få måneder bevæger hun sig fra studieliv og sygeplejerskeuniform til sugar-dates, designerhoteller, gifte mænd og dyre ferier i Caribien. Jasmine cutter køligt kontakten til Anna og forsvinder ind i sit nye liv. Ingen forklaring.

Nogle år senere begynder Anna at lede. Tilbage gennem barndommens vilde, tætte bånd og frem mod det voksenliv, der har skilt dem ad. En søgen efter en dybere forståelse af Jasmines transformation, gennem et globalt og digitalt landskab af magt, begær og udflydende grænser. Det hun fandt, blev til den autobiografisk forestilling "Sukker".

*"En uhyre velspil-
lende trio, der kan
honorere Malzers
hårdtpumpende
rytme og legesyge.
Det er fremragende
ensemblespil."*

Is scene

MUN
GOP
ARK

Ledelsesberetning **Mungo Park**

2025-2026

6

ANDET NYPRODUCERET MATERIALE

I mens Guldkalven blev en gedigen publikumssucces og meldte 100% udsolgt i Allerød, tiltrak Sukker helt nye, unge publikumsgrupper på Vestegnen og blev fast pensum i Høje-Taastrup Kommunes udskoling.

Dertil nyproducerede vi også den mindre site-specifikke forestilling **DEN HALSKÆDE** i CITY2. Forestillingen spillede midt i storcentret i en uge og publikum var tilfældige forbipasserende centergængere!

Derudover 7 repertoire-forestillinger, 8 gæstespil og 4 nyproducerede Labs, henholdsvis:

#40: Jule-Lab

#41: Tinder-Lab

#42: Benny Frederiksson-Lab

#43: Choir of Apologies-Lab

Samt en iscenesat reading af manuskriptet
I NAT BLIR ALTING ANDERLEDES skabt til
Avisen Live i Albertslund.



Penneo dokumentnøgle: TUGFK-TBA-C98HDYM-WVGU7-U8KQM-9-J53



Dramatikerne Henriette Lund, William Lippert. & Stine Likodelle

READING

For andet år i træk inviterede vi til Reading-fest, hvor en fuld sal blev lukket ind i udviklingsrummet på 3 nye dramatiske tekster. Teksterne fandt vi via et open Call ud i hele branchen. Vi modtog 129 pitches og valgte 3.

Teksterne er herefter udviklet på baggrund af dramatikerne egne ideer og teatret har stillet hold af skuespillere, instruktører og dramaturger til rådighed for deres processer. I år præsenterede vi "Smukke børn" af Stine Likodelle, "Al-psykose" af Henriette Lund og "Mark Rosarios manifest" af William Lippert.





7 COMMUNITY- AKTIVITETER

Det betyder alt for Mungo Park at være et åbent teaterhus, som ikke kun møder publikum i teatersalen, men også skaber nære møder rundt om kunsten.

I Allerød har vi ud over vores teaterforestillinger bl.a. lagt hus til lokale vælgermøder med Anna Malzer som moderator, og vores ensemble har bl.a. lavet oplæsninger for børn på Allerød Bibliotek samt eksamenstræning for 9. klasser i kommunen med udgangspunkt i skuespilteknikker. For det voksne publikum har vi skabt festlige langbordsmiddage og Mungo-Live – en festlig aften med live musik og åbent hus. Dertil kommer rundvisninger og bagom-scenen-arrangementer, som har haft stort lokalt fremmøde.

På Vestegnen har vi i forbindelse med stort set hver forestilling skabt workshops og talks. Her er vores community indsats skarpt fokuseret på de unge førstegangs-publikummer. Dels for at skabe en bro fra sal til scene og dels for at udfolde og uddybe vores forestillingers temaer og spørgsmål sammen med

de unge, så de kommer aktivt og individuelt i spil. Særligt vellykket var arbejdet på Ole Rømer Skolen i Høje-Taastrup, hvor vi lavede workshops for hele udskolingen med afsæt i de rå og tabubelagte temaer i Sukker. I Albertslund iscenesatte vi på RÅ-festival de unges helt egne nyskrevne teater-tekster med professionelle skuespillere og spillede det for et stort, ungt publikum.

Vi er desuden fra 2026-2028 blevet huskunstnere i Høje-Taastrup, med tilskud fra Statens Kunstfond, hvor vi sammen med FGU og Ungdomsskolen de næste to år tilbyder de unge blandt andet skrive- og skuespillerworkshops med professionelle teaterfolk. Unge som er på et sårbart sted i deres liv og som måske vil få noget ud af det fællesskab og den nære fordybelse teatret kan tilbyde.

Samlet er alle disse aktiviteter yderst resourcekrævende, men fordi de er med til at skabe en bro mellem sal og scene og mellem teatret og det lokale liv prioriterer vi dem højt.

REPERTOIRE OG BILLETSALG

Mungo Park præsenterede i sæson 2025/2026:

	Allerød	Gladsaxe	Høje-Taastrup	Albertslund	Turné på kollegiateatre
Titler	23	4	4	5	3
Opførelser	124	16	8	8	30
Publikum	24.796	1.297	980	1.148	2.811

I alt har Mungo Park haft 31.032 publikummer i sæson 2025-2026.

Opgørelsen over antal opførelser i Gladsaxe, Høje-Taastrup og Albertslund er for kalenderåret 2025.

Hvad angår billetsalget i Allerød og Gladsaxe har 37% af billetterne været til årskortholdere, mens ungdomsbilletterne har udgjort 13%. Den samlede belægning ligger på 85%.

De samlede billetindtægter fra billetsalg og årskort ligger på 3.059.807 kr. hvilket svarer til det budgetterede.

TILSKUD

Ny visuel identitet

I sommeren 2026 afsluttede vi et flerårigt samarbejde med brandingbureauet Urgent, finansieret af Statens Kunstfonds udviklingspulje. Urgent har i samarbejde med os skabt en helt ny visuel identitet for Mungo Park, herunder en ny hjemmeside, designmanual og grafisk identitet.

Det har været et omfattende arbejde med det formål dels at gøre vores salgsarbejde mere teknisk brugervenligt, dels at redefinere det æstetiske udtryk, så det i højere grad afspejler vores nye identitet som hele Forstædernes Teater.



Udviklingstilskud

Mungo Park blev af en bred politisk kreds udvalgt som ét af syv danske teatre, der i årene 2024-2027 modtager et særligt udviklingstilskud på lidt over 1,1 mio. kr. årligt.

I denne sæson er tilskuddet blevet anvendt til udvikling af nye idéer og workshops, hvor instruktører og dramatikere er blevet hyret ind i kortere forløb for sammen med vores ensemble og teaterdirektør at afprøve forskellige kunstneriske idéer.

Det skaber et kunstnerisk rum, som ellers ikke findes i branchen, fordi udvikling ofte nedprioriteres til fordel for produktion. Dette frie kunstneriske rum tiltrækker nogle af de dygtigste kunstnere fra både ind- og udland til Mungo Park. Det har bl.a. ført til et samarbejde med det prisbelønnede svenske kompagni Malmö Dockteater og vil føre til flere unikke samarbejder med nogle af de største europæiske stjerner i de kommende sæsoner.

Det ekstraordinære driftstilskud fra Kulturministeriet på 354.166 kr. til særlig indsats for unge blev investeret i en ungdomsforestilling opført i City2, workshops, jazzaftener for unge og projektansættelse af en outreachmedarbejder, hvilket har resulteret i kontakt med over 3.000 unge.

10

FREMTIDEN

Mungo Park
som centrum for
nyskrevet dramatik

Mungo Park er i gang med at opskalere visionerne for kunsten. Fordi vi er det eneste teater i Danmark, der erklæret og konsekvent arbejder med nyskrevet dramatik, og fordi vi servicerer et voksende og diversificeret publikum i forstæderne og fra København, mærker vi et behov for at opskalere de kunstneriske visioner.

I mange sæsoner har vi satset radikalt på ny dramatik, nye talenter og nye historier. Det gør vi stadig. Men i de kommende år insisterer vi derudover på, at en velskrevet historie og vores stærke ensemble ikke nødvendigvis er nok til at forløse den.

Vi brænder for, at den nye danske dramatik nu får mulighed for at udfolde sig i større skala, med større scenografier og alle sce-

nekunstens virkemidler kraftfuldt i spil. Derfor har vi løftet vores produktionsbudgetter, løftet lønningerne til dramatikerne så de ofte betales for en dobbelt så lang skriveperiode og forlænget prøveperioder fra 8 til 10 uger.

Vores næste store mål er at kunne skabe Danmarks eneste ensemble af fastansatte dramatikere og dermed genskabe en unik arbejdsform, der minder om den, man havde på Shakespeares tid, hvor dramatikere og skuespillere arbejdede fast sammen side om side.

Vi håber at kunne skaffe de økonomiske ressourcer til at realisere disse visioner i de kommende sæsoner.

11

PERSONALE

Personale

Mungo Park havde i sæsonen 2025-2026 i alt ca. 19,7 årsværk, hvoraf ca. 12 var faste medarbejdere på fuldtid, mens resten var freelancere på deltidskontrakter.

Økonomi

Der er ikke indtruffet begivenheder efter regnskabet's udløb, som påvirker det aflagte regnskab.





Petiteo dokument: wofe: TUGFN-TB4QP-PHCYWM-WVGUT-UBKQM-9VJ53

**MUN
GOP
ARK**

Ledelsesberetning **Mungo Park**

2025-2026

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år. Årsregnskabet aflægges i danske kr.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder af- og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg / fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Billetindtægter

Billetindtægter omfatter årets solgte billetter til forestillinger afholdt i året, indtægter ved salg af forestillinger på turne samt dertilhørende billettilskud.

Øvrige indtægter

Øvrige indtægter omfatter årets bardrift og årets salg af merchandise mv., som indtægtsføres i den sæson som salget vedrører.

Tilskud

Driftstilskud, særtilskud og sponsormidler indtægtsføres i den periode, som indtægten væsentligst er ydet for.

Anvendt regnskabspraksis

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger omfatter omkostninger til afholdte forestillinger i sæson, herunder til kostume, scenografi, royalties, honorar, gæstespil, koncerter, turné m.v.

Lønninger

Personaleomkostninger omfatter omkostninger til lønninger og gager samt sociale omkostninger, pensioner, refusioner mv. til teatrets personale.

Salgsomkostninger

Salgsomkostninger omfatter omkostninger til annoncering, markedsføring m.v.

Lokaleomkostninger

Lokaleomkostninger omfatter omkostninger til husleje, vedligeholdelse, vand, varme, renholdelse, småanskaffelser, m.v.

Bil drift

Bil drift omfatter omkostninger til diesel, vægtafgift, forsikring, vedligeholdelse m.v.

Administration

Administration omfatter omkostninger til telefon, porto, gebyrer, faglitteratur, revisor, advokat, rejser, møder, vedligeholdelse m.v.

Licens

Licens udgør omkostninger til Dr. Dante-Mungo Park Fond.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer. Finansielle indtægter og udgifter indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Balance

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Anvendt regnskabspraksis

De regnskabsmæssige afskrivninger foretages ud fra en løbende vurdering af aktivernes brugstid for institutionen.

De materielle anlægsaktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid. Afskrivningsperioderne er fastlagt således:

	Afskrivningsperiode:
Driftsmidler	3-5 år

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris. Er nettorealisationseværdien af varebeholdninger lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende produktioner

I balancen måles igangværende arbejder / forudbetaling til kommende sæson til kostpris. Kostprisen omfatter direkte omkostninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer med en løbetid under 3 måneder, og som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	(ikke revideret)		
	2025/26 kr.	Budget kr.	2024/25 kr.
Indtægter			
1 Billetindtægter	3.059.807	3.096.720	3.180.750
2 Øvrige indtægter	533.865	409.000	682.888
Renteindtægter	37.356	60.000	80.330
Indtægter i alt	3.631.028	3.565.720	3.943.968
Omkostninger			
3 Produktionsomkostninger	4.003.520	3.182.000	3.342.899
4 Lønninger	9.736.216	10.144.750	10.173.063
5 Salgsomkostninger	1.005.979	994.000	766.555
6 Lokaleomkostninger	2.297.852	2.146.000	2.416.470
7 Bildrift	89.098	66.000	58.279
8 Administrationsomkostninger	1.312.394	1.133.000	1.316.573
Licens	125.000	125.000	125.000
Af- og nedskrivninger	141.040	50.000	141.039
Renteudgifter	8.762	10.000	2.964
Omkostninger i alt	18.719.861	17.850.750	18.342.842
Årets resultat før tilskud	-15.088.832	-14.285.030	-14.398.874
Tilskud			
Allerød Kommune, Gladsaxe Kommune, Albertslund Kommune, Høje-Taastrup Kommune	12.539.946	12.275.000	11.846.159
9 og Slots- og Kulturstyrelsen			
10 Andre tilskud	2.096.877	1.610.666	3.433.002
Tilskud i alt	14.636.823	13.885.666	15.279.161
Årets resultat efter tilskud	-452.009	-399.364	880.287

Balance 30. juni

Aktiver		2026	2025
<u>Note</u>		kr.	kr.
Anlægsaktiver			
11	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	236.355	377.395
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>236.355</u>	<u>377.395</u>
	Deposita	36.699	36.699
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>36.699</u>	<u>36.699</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>273.054</u>	<u>414.094</u>
Omsætningsaktiver			
	Færdigvarer	19.566	26.006
	Varebeholdninger i alt	<u>19.566</u>	<u>26.006</u>
	Tilgodehavender fra salg tjenesteydelser	9.388	
	Igangværende produktioner	523.440	154.989
12	Andre tilgodehavender	885.377	917.843
	Periodeafgrænsningsposter	93.485	25.710
	Tilgodehavender i alt	<u>1.511.690</u>	<u>1.098.542</u>
13	Likvide beholdninger	9.571.390	3.619.395
	Omsætningsaktiver i alt	<u>11.102.646</u>	<u>4.743.943</u>
	Aktiver i alt	<u>11.375.700</u>	<u>5.158.037</u>

Balance 30. juni

Passiver		2026	2025
<u>Note</u>		kr.	kr.
	Egenkapital		
	Egenkapital primo	3.101.007	2.220.720
	Årets resultat	-452.009	880.287
	Egenkapital i alt	2.648.998	3.101.007
	Gældsforpligtelser		
	Leverandør af varer- og tjenesteydelser	322.637	154.348
14	Anden gæld	1.131.876	817.365
15	Periodeafgrænsningsposter	7.272.190	1.085.317
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	8.726.703	2.057.030
	Gældsforpligtelser i alt	8.726.703	2.057.030
	Passiver i alt	11.375.701	5.158.037
16	Udviklingstilskud, Slots- og Kulturstyrelsen, aktstykke 224		

Noter

		(ikke revideret)	
	2025/26	Budget	2024/25
	kr.	kr.	kr.
1. Billetindtægter			
Billetsalg	1.505.655	0	1.522.943
Billetformidlingstilskud	565.768	0	637.676
Årskortsalg	988.384	0	1.020.131
	3.059.807	3.096.720	3.180.750
Modtaget formidlingstilskud t.kr. 566 er i sæsonen 2025/26 anvendt til rabatordninger mv. i overensstemmelse med "bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser". Den tilhørende afrapportering foretages af Scenit i overensstemmelse med § 19 stk. 7.			
2. Øvrige indtægter			
Bardrift, netto eksklusiv lønninger	291.504	110.000	182.757
U-indløste gavekort	0	0	0
Turneer	242.361	264.000	435.624
Diverse indtægter	0	35.000	64.507
	533.865	409.000	682.888

Noter

		(ikke revideret)	
	2025/26	Budget	2024/25
	kr.	kr.	kr.
3. Produktionsomkostninger			
Scenografi	382.567	535.000	500.071
Premiereudgifter	50.189	0	0
Kostumer	85.233	190.000	152.668
Regi- og scenetransport	61.431	0	0
Personaleomkostninger inkl. transport	44.715	0	20.448
Royalties og rettigheder	155.020	93.000	137.699
Dramatiker	648.650	226.000	286.210
Instruktør	410.955	260.000	482.963
Scenograf	308.850	0	148.653
Koreograf	50.000	20.000	33.750
Komponist	0	0	82.165
Kostumier	30.000	0	0
Instruktørassistent/regissør	67.000	50.000	297.679
Lyd og lys	148.670	160.000	139.932
Billetgebyrer	157.377	120.000	121.941
Konsulenthonorar	13.500	0	24.000
Teknikleje	3.120	0	38.235
Gæstespil	411.173	591.000	152.376
Koncerter, turné og øvrig aktiviteter	169.445	127.000	540.271
Diverse	0	110.000	57.930
Projekt- og ideudvikling	729.528	700.000	61.700
Research	72.797	0	50.353
Lokale- og billeje	3.300	0	13.855
	4.003.520	3.182.000	3.342.899

Noter

	2025/26 kr.	(ikke revideret) Budget kr.	2024/25 kr.
4. Lønninger			
<i>Sceneomkostninger</i>			
Skuespillere	3.529.036	3.416.500	3.691.133
Teknikere inkl. elev	2.207.143	2.579.000	2.684.173
	5.736.179	5.995.500	6.375.306
 <i>Administration m.v.</i>			
Administration og ledelse	2.700.059	3.133.350	2.719.230
Billet- og barpersonale	551.330	520.000	590.953
Bestyrelses honorar	127.500	165.900	92.500
ATP-arbejdsgiver	47.364	0	46.390
	3.426.253	3.819.250	3.449.073
 <i>Fællesomkostninger</i>			
Barselsrefusion m.v.	-28.425	0	-87.797
Sociale bidrag m.v.	200.890	330.000	202.469
Diæter og rejsegodtgørelse	0	0	16.462
Regulering feriepengeforpligtelse	401.319	0	217.550
	573.784	330.000	348.684
 Lønninger i alt	9.736.216	10.144.750	10.173.063

Noter

		(ikke revideret)	
		Budget	2024/25
	2025/26	kr.	kr.
5. Salgsomkostninger			
Annoncering, markedsføring, herunder lønninger	766.305	500.000	719.536
Gaver og blomster	42.499	15.000	47.019
Kommunikationsstrategi	197.175	479.000	0
	1.005.979	994.000	766.555
6. Lokaleomkostninger			
Husleje	1.503.732	1.511.000	1.336.475
Vedligeholdelse lokaler	149.365	50.000	86.142
El og varme	181.399	205.000	228.233
Lagerhotel mv.	175.099	155.000	172.540
Renholdelse	157.500	160.000	434.481
Alarmanlæg	61.360	15.000	60.319
Småanskaffelser	69.397	50.000	98.280
	2.297.852	2.146.000	2.416.470
<i>Husleje procent</i>			
Drifts- og produktionstilskud jf. note 10	12.539.946		11.846.159
Husleje jf. ovenfor	1.503.732		1.336.475
Lagerhotel jf. ovenfor	175.099		172.540
	1.678.831		1.509.015
Husleje i % af samlet drifts- og produktionstilskud	13,4%		12,7%
7. Bildrift			
Diesel	20.286	25.000	26.484
Vægtafgift, forsikring inkl. skade	31.726	36.000	31.203
Vedligeholdelse og diverse	37.086	5.000	592
	89.098	66.000	58.279

Noter

		(ikke revideret)	
		Budget	2024/25
	2025/26	kr.	kr.
8. Administrationsomkostninger			
Telefon	25.167	30.000	20.359
Kontorartikler	19.397	20.000	8.393
Porto og gebyr	32.517	27.000	24.524
Kontingenter	216.439	100.000	130.071
Faglitteratur	8.873	11.000	7.347
Forsikringer	141.588	140.000	127.165
Revisor, inkl. regulering af hensættelse	73.262	55.000	113.200
Advokat	0	5.000	12.200
Rejser og møder	129.885	95.000	60.267
Vedligeholdelse teknik, computere	81.146	80.000	276.804
Småanskaffelser, kopiering m.v.	110.086	90.000	36.377
Kurser m.v.	32.817	90.000	29.094
Personale	172.463	185.000	184.068
Leje og leasing af driftsmidler	0	0	9.299
Årskort, administration herunder lønninger	0	0	9.830
Øvrige omkostninger, Billeten A/S, dankort, KODA m.v.	0	10.000	16.133
Diverse omkostninger	2.235	15.000	696
Konsulentytelser, bogføringsassistance mv.	266.519	180.000	250.746
	1.312.394	1.133.000	1.316.573
9. Allerød Kommune, Gladsaxe Kommune, Albertslund Kommune, Høje-Taastrup Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen			
Slots- og Kulturstyrelsen	3.857.508	3.600.000	3.767.538
Allerød Kommune	7.264.967	7.260.000	7.012.187
Gladsaxe Kommune	806.971	805.000	766.434
Albertslund Kommune	310.500	305.000	150.000
Høje-Taastrup Kommune	300.000	305.000	150.000
	12.539.946	12.275.000	11.846.159
10. Andre tilskud			
Slots- og Kulturstyrelsen, projektilskud, Jour. Nr. TAKT2022-004	0	0	66.000
Tilskud Høje Taastrup- og Albertslund Kommune	0	0	132.000
Slots- og Kulturstyrelsen, Udviklingstilskud aktstykke 224	1.244.335	1.131.666	1.489.930
Dreyers Fond (inkl. tilbagebetaling)	0	0	1.449.447
Statens Kunstfond ETUW.2024-0010	183.375	479.000	295.625
Dr. Dante - Mungo Park Fonden	115.000	0	0
Projektilskud Vækst (Kunstfond, bevilget)	200.000	0	0
Ekstraordinært driftstilskud, Slots- og Kulturstyrelsen, Jour. Nr. UTTS10.2025-0013	354.167	0	0
	2.096.877	1.610.666	3.433.002

Noter

	30/6 2026 kr.	30/6 2025 kr.
11. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		
Kostpris primo	2.190.201	2.190.201
Tilgang	0	0
Afgang	0	0
Kostpris ultimo	<u>2.190.201</u>	<u>2.190.201</u>
 Af- og nedskrivninger primo	1.812.806	1.812.806
Årets afskrivninger	141.040	0
Af- og nedskrivningr ultimo	<u>1.953.846</u>	<u>1.812.806</u>
 Regnskabsmæssig værdi ultimo	<u>236.355</u>	<u>377.395</u>
 12. Andre tilgodehavender		
Billetten A/S	62.429	74.953
Moms	258.788	318.981
Scenit	5.408	0
Øvrige tilgodehavender	13.273	684
Tilgodehavende skattekonto	0	11.787
Tilgodehavende udviklingstilskud, Slots- og Kulturstyrelsen, aktstykke 224	143.421	71.473
Tilgodehavende driftstilskud Allerød Kommune	212.660	168.341
Tilgodehavende driftstilskud Gladsaxe Kommune	137.648	21.624
Tilgodehavende driftstilskud Albertslund Kommune	51.750	50.000
Tilgodehavende projektilskud, Slots- og Kulturstyrelsen, Jour. Nr. TAKT2022-004, Publikumsudvikling Vestegnen	0	200.000
	<u>885.377</u>	<u>917.843</u>
 13. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	24.304	26.215
Danske Bank, konto 10420539	96.647	154.409
Danske Bank, konto 068864	9.450.439	2.411.961
Danske Bank, konto 3543776750 (spærret/pantsat)	0	1.026.810
	<u>9.571.390</u>	<u>3.619.395</u>

Noter

		30/6 2026	30/6 2025
		kr.	kr.
14. Anden gæld			
Gavekort		300.978	313.173
Skyldige ATP, sociale bidrag mv.		26.518	47.827
Skyldige feriepenge og samlet betaling		8.218	24.815
Skyldig feriepengeforpligtelse		618.869	217.550
Skyldig revisor		75.000	100.000
Øvrige skyldige omkostninger		88.847	100.554
Skyldig tilskud		13.446	13.446
		1.131.876	817.365
15. Periodeafgrænsningsposter			
Årskort		501.132	420.940
Modtaget forudbetalt tilskud, Slots- og Kulturstyrelsen		1.182.736	0
Modtaget forudbetalt tilskud, Allerød Kommune		4.935.950	0
Modtaget forudbetalt tilskud, Høje Taastrup Kommune		200.000	0
Statens Kunstfond, ETUW.2023-0014		0	133.333
Forsalg til kommende sæson		327.372	272.669
Statens Kunstfond ETUW.2024-0010-1		0	183.375
Statens Kunstfond SKSP40W.2024-0295-1		75.000	75.000
Øvrige tilskud		50.000	0
		7.272.190	1.085.317
16. Udviklingstilskud, Slots- og Kulturstyrelsen, aktstykke 224, Udvikling i perioden 2024-2027			
	1/7 2025	Årets	30/6 2026
	kr.	bevægelse	kr.
Indtægter			
Udbetalt tilskud fra SLKS	1.702.838	1.172.386	2.875.224
Billelsalg	0	21.908	21.908
Indtægter i alt	1.702.838	1.194.294	2.897.132
Udgifter			
Omkostninger til vedligeholdelse af medarbejdere	160.000	0	160.000
Digitalisering og nyt økonomisystem	124.381	0	124.381
Research	21.847	742	22.589
Transport af personer	824	0	824
Projekt- og ideudvikling	61.700	233	61.933
Hoteller og ophold	2.380	28.705	31.085
Lønninger, administration	729.754	0	729.754
Lønninger, kunsterisk personale	772.511	1.131.563	1.904.074
Salgsomkostninger	5.913	0	5.913
	1.879.310	1.161.243	3.040.553
Tilgodehavende tilskud pr. 30. juni 2026			143.421

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anna Andrea Malzer

Direktør

Serienummer: 1978df1e-2df4-4b1d-94f6-5e2fc9bf4a44

IP: 93.161.xxx.xxx

2026-09-02 08:48:38 UTC



Rikke Lyngdal

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 20181a44-726e-4f7e-b485-31e185057533

IP: 146.75.xxx.xxx

2026-09-02 09:03:00 UTC



Christian Isak Charles Dahlager

Bestyrelsesleder

Serienummer: 79b3d689-1739-41ac-9d55-ff07d1e40b57

IP: 77.33.xxx.xxx

2026-09-02 09:07:06 UTC



Leif Stougaard Frausing

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: bc9bde9d-b41c-4a18-8b9e-898cd562cc2d

IP: 2.106.xxx.xxx

2026-09-04 12:23:53 UTC



Mette Møller

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a1d2a156-7570-451a-98cc-9f112235edfa

IP: 172.225.xxx.xxx

2026-09-04 12:34:49 UTC



Nikolaj Peter Cederholm

Stedfortrædende bestyrelsesleder

Serienummer: 9cb96f45-7c2f-413d-93b2-d6362a57df10

IP: 90.185.xxx.xxx

2026-09-04 12:43:24 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Mogens Christian Hugo

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c41e5ed4-91ad-4fa9-a674-3c4842fd26ba

IP: 93.167.xxx.xxx

2026-09-20 17:27:40 UTC



Kaspar Holländer-Mieritz

**Grant Thornton, Godkendt Revisionspartnerselskab CVR:
34209936**

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Grant Thornton

Serienummer: 8424fedd-f41b-40d5-8212-2cb4b8e7a140

IP: 62.243.xxx.xxx

2026-09-21 08:48:40 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.